



Wesley Cabral

PORTFOLIO

Ator

www.wesleykbral.com



MINHA HISTÓRIA



Wesley Cabral é ator, diretor, cantor e educador. Iniciou sua trajetória artística em 2009, em Campos dos Goytacazes (RJ), sua cidade natal. É formado em Atuação Cênica pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e técnico em Artes Dramáticas pela EMART.

Integra a Cia Teatral Sonharteiros, atuando como ator e diretor. No teatro, participou de montagens como A Cantora Careca, de Eugène Ionesco, Antes que me contem outras histórias, Marca 175 e Pela Ponta do Nariz. É diretor do espetáculo Borboletas.

No audiovisual, participou de curtas-metragens e videoclipes, além do quadro “Vai ou Não Vai”, do programa Caldeirão com Mion (TV Globo). Integra o elenco da série Ouro Azul, interpretando Chico.

É formado em Gerontopsicomotricidade Somática pelo Instituto Anthropos e desenvolve o projeto Devir Artista, que une teatro e estimulação cognitiva para pessoas idosas em casas geriátricas.

Trabalhos no Audiovisual



OURO AZUL (2024 -2025)

Série com direção de Felipe Roz e autoria de Drielle Moura, realizada por Reboco e Lordbull Filmes, na qual integro o elenco interpretando Chico. Em 2024, recebeu 11 indicações no Rio WebFest. Em 2025, voltou a se destacar no mesmo festival com indicações a Melhor Série Brasileira, Melhor Direção (Drama), Melhor Série de Drama, Melhor Fotografia, Melhor Atriz (Drama), Melhor Produção e Melhor Trilha Sonora.

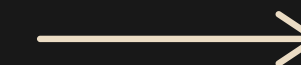
A série também foi exibida no Bilbao Seriesland (Espanha) e indicada a Melhor Websérie LATAM no Cusco WebFest (Peru), ampliando sua circulação internacional. Em 2024, concorreu ao 4º Prêmio FENIG Destaque, na categoria Cultura, promovido pela Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu.



Trabalhos no Teatro

ANTES QUE ME CONTEM OUTRAS HISTÓRIAS (2025)

Com direção de Cridemar Aquino, a obra investiga ancestralidade e identidade a partir do encontro entre dança popular brasileira e narrativas pessoais. A cena se constrói como território de memória, evocando histórias dos povos negros que atravessaram o Atlântico para o Brasil. Um trabalho de corpo, ritmo e resistência.





BORBOLETAS (2022-ATUAL)

Da Cia Teatral Sonharteiros, com texto de Graciana Valladares e direção de Wesley Cabral, sob supervisão de Tatiana Henrique. Em cartaz desde 2022, a montagem investiga transformação e delicadeza como potência poética na cena infantojuvenil. Recebeu indicação de Melhor Atriz (Graciana Valladares) no Prêmio CBTIJ de Teatro Infantojuvenil e segue em circulação por diferentes cidades do país.



Trabalhos no Teatro

PELA PONTA DO NARIZ

(2019 -2023)

Espectáculo musical de palhaçaria com direção de Letícia Medella e supervisão artística de Ana Achcar, desenvolvido a partir de criação colaborativa do elenco. A dramaturgia se constrói por meio de números musicais em formato de paródia, inspirados nas vivências de palhaços de hospital e entrelaçados a relatos reais dessas experiências. Participou do edital dos Doutores da Alegria, sendo apresentado em hospitais do Rio de Janeiro, reafirmando o encontro entre arte, escuta e cuidado.



Trabalhos no Teatro

MARCA 175 (2018)

Com direção de Johnny Erik, inspirado na obra Bent, que revisita a perseguição a homossexuais nos campos de concentração nazistas na Alemanha. A encenação tensiona memória histórica e identidade, construindo uma dramaturgia de resistência e humanidade diante da violência institucional. Um trabalho de forte densidade dramática e compromisso político.





A CANTORA CARECA (2012 - 2015)

De Eugène Ionesco, com direção de Maria Helena Gomes e Rodrigo Espinosa. Em cartaz entre 2012 e 2015, o espetáculo consolidou minha pesquisa no teatro do absurdo e na precisão rítmica da palavra. Recebi o Prêmio de Melhor Ator Coadjuvante no XIII FACE (MG) e o Prêmio de Melhor Ator no Festival Nacional de Teatro de Congonhas (MG), marcos determinantes na minha trajetória artística.



Trabalhos no Teatro

A BELA E A FERA (2024)

Musical com direção de Alex Roger, apresentado em 2024. A montagem revisita o clássico conto sob a perspectiva do teatro musical, articulando interpretação, canto e presença cênica. O trabalho reforça minha trajetória no gênero musical, integrando construção dramática e expressividade vocal em cena.



Projeto de Vida



PROJETO DEVIR ARTISTA (2022 - ATUAL)

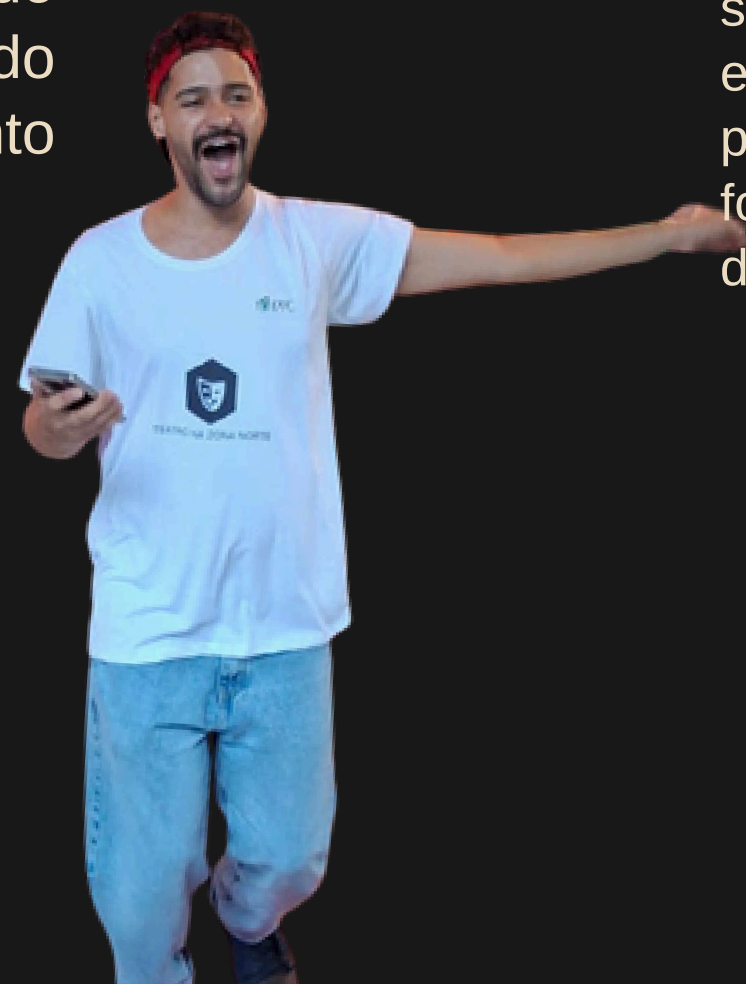
Projeto idealizado por Wesley Cabral que une teatro e estimulação cognitiva para pessoas idosas em casas geriátricas. A proposta articula jogos teatrais, memória, musicalidade e expressão corporal como ferramentas de fortalecimento da autonomia, da socialização e da identidade. O trabalho integra arte e cuidado, transformando a cena em espaço de escuta, afeto e ressignificação da experiência do envelhecer.



Parcerias

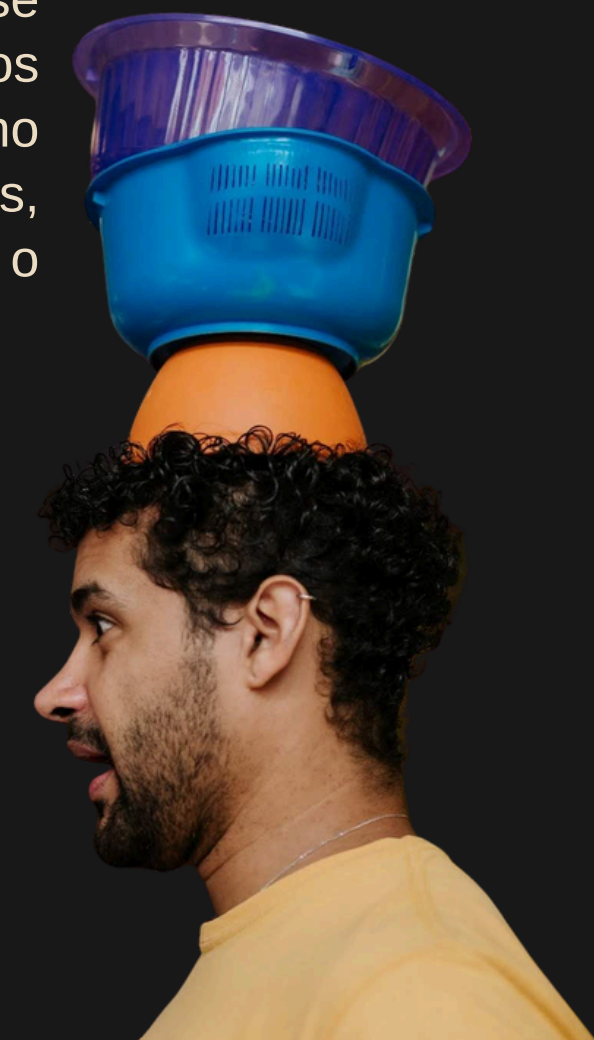
PROJETO TEATRO NA ZONA NORTE (2023 - ATUAL)

Projeto idealizado por Graciana Valladares e desenvolvido em Cavalcante, na Zona Norte do Rio de Janeiro. Há sete anos, a iniciativa oferece formação teatral para crianças da comunidade, fortalecendo a produção cultural do território. Atuo como parceiro do projeto, como arte-educador, ministrando aulas de teatro e dirigindo as montagens construídas ao longo do processo. O projeto é reconhecido como Ponto de Cultura na Zona Norte do Rio de Janeiro.

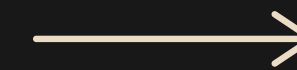


GRUPO CABE (2022 - ATUAL)

Idealizado por Juliana Cardoso, o Grupo CABE é um coletivo de artistas-pesquisadores dedicado à Primeira Infância, que desenvolve criações fundamentadas na linguagem artística como campo de escuta, investigação e encontro. Integro o grupo como ator, diretor, palhaço e arte-educador, colaborando na construção de experiências cênicas que unem teatro, música e ludicidade, com atenção sensível ao universo da criança. A parceria se sustenta no cuidado com os processos criativos e na convicção de que a arte é um caminho potente para acompanhar descobertas, fortalecer a imaginação e contribuir para o desenvolvimento integral.



Wesley Cabral



FOTOS E LINKS DE TRABALHOS



Meu site:

www.wesleykbral.com

Elenco Digital:

<https://elencodigital.com.br/WesleyCabral>

Drive com fotos e vídeos:

<https://drive.google.com/drive/folders/15p82Mz8TYgKxQd267M-DZkSGKFI46k0Y>

Contatos:



OBRIGADO

Tel: (21) 96786-4623

E-mail: wesley.kbral@gmail.com