

WESLEY CABRAL

ATOR

DRT: 51008/RJ



Brasileiro, Solteiro
Data de nascimento: 06/06/1990

PERFIL PESSOAL

Sou ator de teatro, cantor, palhaço e diretor. Natural de Campos dos Goytacazes, vivo no Rio de Janeiro desde 2015. Atualmente invisto no Audiovisual. Sou integrante da Cia Teatral Sonharteiros e executo um Projeto de Teatro e Estimulação Cognitiva para idosos em casas Geriátricas e particular.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Altura: 1,80m
Manequim: 40/42
Sapato: 42

CONTATO

Telefone: (21) 96786-4623
E-mail: wesley.kbral@gmail.com
Instagram: @wesleykbral

RIO DE JANEIRO - RJ

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Bacharelado em Atuação Cênica – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO – 2019.
- Curso de Interpretação para TV com Ismael Fiorentin- Artfiore - 2025. (Módulo 1 e 2)
- Curso Técnico em Artes Dramáticas – Escola Municipal de Artes Maria José Guedes - EMART -2013.
- Formação em Gerontopsicomotricidade Somática - Instituto Anthropos de Psicomotricidade

PRINCIPAIS PEÇAS

- Antes Que Me Contem Outras Histórias - Direção: Cridemar Aquino - 2025.
- Musical "A Bela e a Fera" - Direção Alex Roger - 2024.
- "Borboletas" - Direção: Wesley Cabral, Supervisão: Tatiana Henrique - 2022/2023/2024/2025.
- "Pela Ponta do Nariz" - Direção: Colaborativa, Supervisão: Letícia Medella- 2019/2020/2022.
- "A Cantora Careca"- Direção: Maria Helena Gomes e Rodrigo Espinosa -2012 -2013 -2015.

TRABALHOS AUDIOVISUAL

- Série Ouro Azul temporada 1 - Direção: Felipe Roz - 2024/2025.
- Merchan Mercado Pago - Caldeirão do Mion 2025.
- Participação Quadro "Vai ou Não Vai?"- Caldeirão do Mion - 2025.
- Curta - "Resignação" - Direção: Juliana Jakova - 2019

OUTROS (DIRETOR, PROFESSOR)

- Idealizador do Projeto Devir Artista - Programa de Teatro e Estimulação Cognitiva para Idosos em casas Geriátricas. - Casa do Bosque - Chalé da Vovó - Solar Marina de Matos - Casa Geriátrica Vida e Cia. - 2022/2025.
- Professor de Teatro - Colégio Mallet Soares. 2024/2025/2026.
- Professor de Teatro - Projeto Teatro na Zona Norte. 2023/2024/2025.
- Diretor Artístico - Casa X - Casa de eventos da Xuxa Meneghel. 2015/2018/2021.
- Palhaço no Programa Enfermaria do Riso, coordenado por Ana Achcar 2018 - 2019.
- Instrutor de Teatro - Programa Mais Educação - Escola Municipal de Campos dos Goytacazes CIEP Villa Lobos.
- instrutor de Artes - Projeto Escola Aberta - CIEP Villa Lobos.
- Professor de Teatro - Curso Livre de Teatro de Campos.
- Oficineiro de Teatro - Tenda Cultural de Farol de São Thomé - Prefeitura Municipal de Campos.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- Prêmio Melhor Ator Coadjuvante, XIII FACE em Conselheiro Lafaiete – MG, com o espetáculo “A Cantora Careca”.
- Prêmio Melhor Diretor, I Festival Curta Teatro em Campos dos Goytacazes – RJ, com o espetáculo “Madames”.
- Indicação Melhor Ator, I Festival Curta Teatro em Campos dos Goytacazes – RJ, com o espetáculo “Madames”.
- Indicação Melhor Ator, I Festival de Esquetes da Martins Pena – Rio de Janeiro – RJ, com o Esquete “O Abajur”.

EXPRESSO PRODUÇÕES

CNPJ: 18.286.983/0001-30

Com início em junho de 2013, o primeiro espetáculo produzido pela produtora foi o musical infantil " Você Acredita em Mágica?", dirigido por Wesley Cabral, tendo como seus principais clientes a Prefeitura de Campos dos Goytacazes e o SESC- Campos.

O repertório de espetáculos que de início buscavam atender ao público infanto-juvenil. Com a apresentação do espetáculo "O Chapeuzinho" na tenda cultural em Farol de São Tomé em 06/02/2014, e preenche um nicho carente de lazer e cultura nessa região. Neste mesmo ano foram realizadas apresentações na "ARENA JOVEM-MESAS" na Bienal do livro de Campos dos Goytacazes entre os dias 21 e 23 de maio de 2014 bem como apresentações no café literário no mesmo evento entre os dias 13 e 25 de maio de 2014.

Buscando expandir suas experiências artísticas e atender as novas demandas que surgiam na cidade, o grupo produziu apresentações no NUCLEO DE ARTES ORI com atividades de pesquisas, montagens e criações artísticas. Trabalho que culminou numa apresentação de nome "PERFORMANCE e COREOGRAFIA" com 70 pessoas.

No mês de junho de 2015, produziu o Espetáculo apresentação o "Fantástico mundo de Lucas" onde realizou 3 apresentações. Com o particular sucesso desse espetáculo foi idealizado a obra "HISTORIAS ENCANTADAS" que ficou 2 temporadas em cartaz.

Posteriormente, o projeto "O universo de contos de fadas e contos infantis" bem como todo o universo que envolve a infância, a fantasia e as histórias em quadrinhos, resultou em "ERA UMA VEZ... CANTOS E CONTOS" pelo período de uma temporada.

Ao Final de 2015 apresentou duas possibilidades de criações artísticas com as apresentações do "O AUTO DO BOI" e " CORDEL DAS FESTAS POPULARES". Em dezembro de 2015 foram realizadas diversas apresentações de histórias natalinas em pontos estratégicos da cidade de Campos de Goytacazes.

Em 2016 buscou novas experiências artísticas com a criação do espetáculo " E AGORA". Ainda em 2016, foram apresentados " CONTANDO E CANTANDO A ARCA DOS BICHOS" e " OS SALTIMBANCOS E OUTRAS HISTÓRIAS" no espaço biblioteca parque do Sesc de Campos dos Goytacazes.

Em 2017 muda-se para o Rio de Janeiro. Produzindo a primeira Cena curta adulta "Madames" apresentada em diversos festivais.

Em 2018 foi a vez de montar o projeto "Bruxas", cena que narra através de relatos a vivência e trajetória, de pessoas LGBTQIA+ ao longo dos anos desde de século passado até os dias atuais.

Em 2019 produziu o show da Dupla Sina, com Letícia Carvalho e Fernando Carvalho. Sendo estreado no bar Biscui, e logo após reapresentado no Palcão da UNIRIO - Universidade Federal do Rio de Janeiro juntamente com o lançamento do livro Um canto que é escuta.

Ainda em 2019, inicia a produção do espetáculo Pela Ponta do Nariz, espetáculo de palhaçaria de hospital. O espetáculo mantém suas apresentações até o atual ano de 2023, sendo apresentado em diversos hospitais pelo edital Plateias Hospitalares, do Doutores da Alegria.

Em 2022 inicia a produção do Espetáculo "Borboletas" escrito e idealizado por Graciana Valladares. O espetáculo já havia sido montado em 2016, porém agora surge uma nova roupagem, uma nova equipe. Com direção de Wesley Cabral e supervisão de Tatiana Henrique; figurinos e cenário de Carla Costa e iluminação de Hebert Said. O espetáculo segue apresentando desde sua estreia em Junho de 2022. Indicado ao premio CBTIJ, como Melhor Atriz em Papel Principal com a atriz Graciana Valladares. Atualmente contemplado no edital Cultura para a Infância, apresentando em praças e teatros do município do Rio de Janeiro. Com curta temporada no Sesi Jacarepaguá em Abril de 2023.

A partir de abril de 2023, segue em circulação com o espetáculo "Borboletas", realizando apresentações em teatros, praças e projetos culturais no município do Rio de Janeiro, ampliando o alcance da obra junto ao público infantojuvenil.

Entre 2023 e 2024, dá continuidade às ações de circulação artística e intensifica sua atuação em projetos socioculturais, com foco na democratização do acesso à arte.

A partir de 2023, passa a desenvolver e executar o projeto "Devir Artista", voltado para oficinas lúdicas e cognitivas com foco em teatro para pessoas idosas. O projeto é realizado em instituições de longa permanência, espaços públicos e filantrópicos, promovendo atividades que estimulam memória, coordenação motora, expressão corporal e interação social, culminando em apresentações artísticas com os participantes.

Entre 2023 e 2025, mantém em atividade o espetáculo “Pela Ponta do Nariz”, com apresentações em hospitais por meio de projetos de circulação e ações voltadas à humanização hospitalar.

Em 2024, realiza apresentações do espetáculo de palhaçaria “O Palhaço que Perdeu o Nariz Onde Não Foi Chamado”, ampliando sua atuação na linguagem da palhaçaria.

No mesmo período, amplia sua atuação na área de formação, oferecendo aulas e oficinas de teatro para diferentes faixas etárias, com práticas pedagógicas que integram jogos teatrais, improvisação e construção de cena.

Em 2025, segue em processo contínuo de pesquisa e criação, desenvolvendo projetos que articulam arte, educação e impacto social.

Em 2026, mantém em circulação o espetáculo “Borboletas” e dá continuidade à execução do projeto “Devir Artista”, reafirmando sua atuação nas áreas de teatro, formação e ações socioculturais.

Rio de Janeiro - RJ